

【重要】申し込みにあたってのご案内

★出場申込書を記入する前に、本状を《必ず》お読み下さい。演奏動画の撮影方法などの詳細は、別紙「演奏動画について」、「動画による音源審査に向けてのガイドライン」をご確認のうえお申し込み下さい。

【お申し込みの前に】

- ①審査日は事務局が調整して決定します。あらかじめご了承下さい。**地区予選の審査結果と中部日本決勝大会進出校は全ての参加校の審査が終了した後に発表します。**
 - ②申込書類の受付完了後に事務局からFAXまたはEメールで「受付完了のお知らせ」をお送りします。動画データは申込書類の受付後にお送り下さい。
 - ③演奏時間が規定の時間を超えている場合や重唱・重奏の規定人数を超えているなど規定外での申し込み、記入もれなど申込書類が不十分な場合は、**審査対象外**となります。
 - ④外部補助員承認書は、学校長の承認を得たうえで記入し、出場申込書と一緒に送り下さい。
※外部補助員…学校長の承認を得たうえで、日常的に活動に参加している参加校の先生、児童・生徒以外の方
 - ⑤申込書類、演奏動画を記録したSDカードと楽譜は、**締切日必着です。締切日までに早めにお送り下さい。※事務局への持ち込みはご遠慮下さい。**
 - ⑥申込書類は、必ず控え(コピー)を取り、申込内容に変更等が生じた場合は直ちに事務局にご連絡下さい。
 - ⑦**中部日本決勝大会の日程と学校行事等の予定が重なっていないことをあらかじめご確認ください。**
※決勝大会と他の予定と重なっていても地区予選には出場できます。その場合は、その旨を出場申込書の余白や事務局への連絡事項に記入するか、または別紙に書いて申込書と一緒に送り下さい。
 - ⑧審査結果が発表されるまでは、演奏動画の元データを保存しておいて下さい。
- ★申込書の内容は「個人情報の保護に関する法律」をはじめ、法令を順守し、当社の「個人情報基本方針」ならびに「個人情報管理規程」に基づいて取り扱い、コンクール以外の目的では使用いたしません。

【出場申込書の記入方法】

- ①該当箇所を○で囲み、記入もれのないようお願いします。曲名や人名はプログラム等の原稿になりますので、不明点は楽譜出版社に問い合わせるなど調べていただき、読みやすい字で正確に記入して下さい。
学校長および担当教諭の署名も忘れずをお願いします。
- ②学校名や担当教諭名、曲名、作詞・作曲者名などには、必ず**ふりがな**をつけて下さい。
- ③外国語曲の場合、曲名・人名などは**カタカナ表記**も記入して下さい。
- ④組曲は組曲名も必ず記入し、組曲・メドレー曲等で2曲以上演奏する場合は、**演奏順がわかるように曲名をご記入下さい。**
- ⑤1校で複数グループが応募する場合、グループ名、出場部門、曲名などの記入間違いに注意して下さい。
- ⑥演奏メモもぜひご記入下さい。講評を担当する審査員がご覧になり、講評を記入する際の参考とします。

【演奏楽曲の著作権】 《必ずお読み下さい!》

- ①申し込みの際は、**演奏および放送できる楽曲**を選択することを基本とします。下記のような場合は、必ず事前に著作者(作詞・作曲・編曲者など)に許諾を得て下さい。
◆**楽曲の改変(部分省略を含む)を行う場合** ◆**未出版の楽曲を演奏する場合**
- ②楽譜の無断コピーは、著作権法で禁止されています。品切れ等で楽譜が購入できない場合は、まず楽譜の出版社に問い合わせて相談して下さい。やむを得ず、楽譜をコピーする場合は、作詞者・作曲者など著作者の許諾が必要です。楽譜の出版社の了承を得た上で、著作権の利用申込手続きを行なって下さい。
- ③日本音楽著作権協会(JASRAC)の管理楽曲の楽譜をコピーする場合は、手続きが必要です。手続き方法は、JASRACホームページを参照して下さい。
- ④外国曲やJASRACが管理していない曲は、楽譜出版社が窓口となっている場合もありますので、まずは出版社に問い合わせして下さい。なお、直接著作者(作詞・作曲・編曲者など)に許諾を得ていただく必要や楽曲によっては、**演奏、放送、配信ができない場合もあります。**不明点は事務局にお問合わせ下さい。

【地区予選出場申込書の申し込み締切】

● **令和3年(2021年)7月21日(水) 必着**

注意：締切日厳守!

【申込書類の送り先・問合せ先】

- 送り先 〒460-8405 CBCラジオ 「CBCこども音楽コンクール」事務局 宛
- 問合せ先 TEL 052-241-8111(代表) <受付時間:平日 午前10時~午後6時 ※祝日を除く>

令和3年度（第56回）

CBCこども音楽コンクール

地区予選 出場申込書

<整理番号>※事務局記入欄

1つの部門に【2グループ】出場する学校は、グループ名に○をつけて下さい！

ふりがな				グループ名	A・B		
学校名 (正式名称)							
学校所在地	郵便番号	<input type="radio"/> 愛知 <input type="radio"/> 岐阜 <input type="radio"/> 三重 <input type="radio"/> 石川 <input type="radio"/> 富山 <input type="radio"/> 福井 県					
	-						
学校長名	TEL	-					
	FAX	-					
学校代表メールアドレス(携帯メール不可) ※ご案内等をメールに添付して送ることがあります。							
ふりがな	緊急連絡先(携帯電話) (※任意)			決勝大会の来場方法(予定)/徒歩は除く			
担当教諭名	-			<input type="radio"/> 1 公共交通機関 <input type="radio"/> 2 貸切バス <input type="checkbox"/> 楽器運搬車 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> トラック <input type="checkbox"/> 普通車			

↑該当する項目に○をつけて下さい。

学年	人数 ※指揮者・伴奏者を 除いた人数	部門・ 形態	重唱				重唱	
			<input type="radio"/> 同	<input type="radio"/> 混	<input type="radio"/> 男	<input type="radio"/> 女		声
年生	人	※参加部門に○をつけて下さい。 ※参加形態も記入して下さい。	合唱				部合唱	
			<input type="radio"/> 同	<input type="radio"/> 混	<input type="radio"/> 男	<input type="radio"/> 女	声	
			重奏	楽器名等				重奏
			合奏第1					合奏
			合奏第2					合奏
			管楽合奏	<input type="checkbox"/> 吹奏楽	<input type="checkbox"/> 金管合奏	<input type="checkbox"/> その他		

ふりがな				JASRAC
曲名 (正確に)	※プログラムに表記するため、正確にご記入下さい。組曲の場合は組曲名も記入して下さい。外国曲はカタカナ表記も記入して下さい。			<input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 管理外
ふりがな	著作権の状況	ふりがな	著作権の状況	著作権の状況
作詞	<input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> 消滅	訳詞	<input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> 消滅	<input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> 消滅
ふりがな	著作権の状況	ふりがな	著作権の状況	著作権の状況
作曲	<input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> 消滅	編曲	<input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> 消滅	<input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> 消滅
ふりがな	先生	ふりがな	先生	先生
指揮	学生()年 <input type="checkbox"/> 学校外	伴奏	学生()年 <input type="checkbox"/> 学校外	学生()年 <input type="checkbox"/> 学校外

※重唱、重奏は**指揮者なし**。※指揮者・伴奏者が学校の先生・児童・生徒以外の場合は「学校外」を○で囲み、外部補助員承認書を添付して下さい。

楽譜出版社	演奏時間	分	秒	※事務局記入欄
	※時間が規定外の場合、審査の対象外となります。			<input type="checkbox"/> 配信:[] <input type="checkbox"/> 放送:[]

↓内容を確認したうえで**該当する項目に○をつけ**、担当教諭が署名の上、申込書を提出して下さい。

<input type="radio"/>	「申し込みにあたってのご案内」「動画による音源審査に向けてのガイドライン」を読みました。	担当 教諭名
<input type="radio"/>	演奏楽曲の著作権に関する許諾を得ています。《許諾が必要な曲の場合》	

申込方法	FAX またはメールでCBCこども音楽コンクール事務局にお送り下さい。★記入は手書き・PC入力いずれも可	
	FAX 052-259-1355	Eメール kodomo2009@cbc-tr.co.jp
	出場申込書(2ページ)に必要な事項をご記入の上、事務局あてにお送り下さい。	件名に「CBCコンクール申込 2020」、本文に(1)学校名、(2)担当教諭名(フルネーム)、(3)部門名を入力の上、「PDF」または「Word」のファイルを添付してお送り下さい。
	★申込締切 令和3年7月21日(水)必着	※送付前に記入もれや不備がないかを確認して下さい。※2ページ目も必ずご記入の上、提出して下さい。

1つの部門に【2グループ】出場する学校は、グループ名に○をつけて下さい↓

学校名		A B	部門 ○をつけて下さい→	重唱 合奏第1	合唱 合奏第2	重奏 管楽合奏
曲名						

★**出場グループ紹介** … グループの特徴や日頃の活動の様子、独自の練習方法などを自由にご記入下さい。
出場グループ紹介は放送用に参考にすることがあります。

初出場 ←初めて参加する学校は○をつけて下さい。「初出場」の学校は、参加された理由を教えてください。

★**演奏メモ** … 審査員に聴いて欲しい点やアドバイスを受けた点、選曲の理由などをご記入下さい。

★**事務局への連絡事項** … ご要望・ご意見・演奏楽曲の著作権の管理状況についての報告など自由にご記入下さい。

◆**出場申込書を提出した時点で、演奏動画および参加校PRコメント動画の音声や映像（静止画を含む）の無償利用を許諾されたものとします。**動画配信、放送用音源、ホームページ掲載、広報などに使用する場合があります。

音声や映像（静止画を含む）の使用に同意しない場合は、9月30日（木）までにお知らせ下さい。