

令和3年度（2021年度）第56回

CBCこども音楽コンクール 実施要項

CBCこども音楽コンクール概要

CBCこども音楽コンクールは、音楽が大好きな小学生・中学生が歌や楽器演奏で、日頃の練習の成果を発表する全国的なコンクールです。

お互いの演奏を聴き合いながら学んでいく番組として、毎週日曜ひる12時10分からCBCラジオで放送しています。

コンクールへの参加を通して、音楽の楽しさや素晴らしさを感じていただき、東海北陸地域のこどもたちの音楽活動を応援していきます。

元気いっぱいの歌声や表現豊かな演奏を聴かせていただけることを楽しみにしています。たくさんのご参加をお待ちしています。

コンクールのしくみ

地区予選

- ◆令和3年9月18日(土)、19日(日)、20日(月・祝) 全部門
 - ◆参加対象は東海北陸6県（愛知/岐阜/三重/富山/石川/福井）の小・中学校の児童・生徒で、実施部門は「重唱/合唱/重奏/合奏第一/合奏第二/管楽合奏」の計6部門あり、幅広く参加できます。
 - ◆【動画による音源審査】を行いません。各学校が演奏動画を撮影し、データを事務局に送付してください。
 - ◆審査結果と決勝大会進出校は、すべての審査終了後にホームページで発表します。
- ※中部日本決勝大会が中止になった場合に備え、地区予選の審査の際に、審査員全員の推薦によって文部科学大臣賞選考会進出校を選出します。

中部日本決勝大会 (ブロック大会)

- ◆令和3年10月16日(土) 器楽部門
- ◆令和3年11月7日(日) 声楽部門
- ◆出場校の中から、小・中学校各部門の最優秀校1校を選出し、ブロック代表校として当日の音源によって選考会へ進出します。

文部科学大臣賞 選考会 (全国大会)

- ◆令和4年1月23日(日)
- ◆全国7ブロック（北海道/東北/東日本A・B/中部日本/西日本A・B）で各部門代表校の演奏音源によって審査が行われ、各部門の最優秀校を選考します。

文部科学大臣賞 授賞式・記念演奏

- ◆令和4年2月26日(土)
- ◆各部門の最優秀校には文部科学大臣から文部科学大臣賞が贈られ、受賞校を代表して5校程度が記念演奏を披露します。

開催日程・会場

※新型コロナウイルス感染拡大予防のため、予定が変更や中止となる場合があります。最新情報はホームページでご確認下さい。

日程	実施部門	会場
■地区予選		
令和3年9月18日(土) ～9月20日(月祝) ※複数の日に分けて行ないます	全部門	CBC放送センター〈愛知県名古屋市〉 ※動画による音源審査を行ないます。会場で演奏して審査は行ないません
■中部日本決勝大会(ブロック大会)		
令和3年10月16日(土)	器楽	パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)・かきつばたホール〈愛知県知立市〉
令和3年11月7日(日)	声楽	名古屋市青少年文化センター・アートピアホール〈愛知県名古屋市〉

日程	実施部門	会場
■文部科学大臣賞選考会(全国大会)		
令和4年1月23日(日)	全部門	TBS放送センター〈東京〉(予定)
■文部科学大臣賞授賞式&記念演奏		
令和4年2月26日(土)	全部門	東京オペラシティコンサートホール〈東京〉(予定)

部門規定

※新型コロナウイルス感染拡大予防のため、部門規定や実施規定を変更する場合があります。最新情報はホームページでご確認下さい。

部門	規定	演奏時間	
声楽	重唱	指揮のない1パート1名で、4名以内の小アンサンブル	4分以内
	合唱	1パート2名以上であれば何人でも結構です	5分以内
器楽	重奏	指揮のない1パート1名で、6名以内の小アンサンブル (バイオリンソナタ、フルートソナタなど、独奏曲およびピアノ連弾などは含みません)	4分以内
	合奏第一	リコーダー合奏、ギター・マンドリン合奏等(人数制限なし) 弦楽合奏、器楽合奏、和・打・電子楽器合奏(35名以下、もしくは1クラス単位)	7分以内
	合奏第二	弦楽合奏、器楽合奏、和・打・電子楽器合奏(36名以上) 管弦楽合奏(人数制限なし)	7分以内
	管楽合奏	吹奏楽、金管合奏、木管合奏、トランペット鼓隊、ドリル演奏	7分以内

- ◆重唱・重奏は原則として「1パート1名」です。1パートを2名で演奏するユニゾン部分があまりにも多い場合は審査で不利になる可能性がありますのでご注意ください。
- ◆10名以内の合唱・合奏と同一メンバーで、重唱・重奏に参加することはできません。また、同一メンバーで合奏部門に重複して参加することはできません。
- ◆1校で、合奏第一、合奏第二の両方の部門に出場することはできません。ただし、出場メンバーがすべて違う場合は例外です。
- ◆合唱奏は、合唱・合奏第一・合奏第二・管楽合奏のいずれの部門でも参加可能です。
- ◆演奏時間が規定の時間を越えている場合は審査対象外となります。
- ◆重唱・重奏の規定人数を超えているなど規定外の場合は、全国大会の審査対象外となります。

実施規定

※新型コロナウイルス感染拡大予防のため、部門規定や実施規定を変更する場合があります。最新情報はホームページでご確認下さい。

参加資格	学校長推薦による小学校・児童ならびに中学校・生徒。
参加形態	全校・学年・クラス・クラブなど学校単位のグループでしたら、どのような形態でも参加可能です。 小・中一貫校が同一グループで参加する場合は、「中学校の部」での参加とします。 ※参加人数の不足などの理由で、2校合同の参加を希望する学校は、参加条件を満たしていれば参加できます。ただし、 全国大会の審査対象外 となります。 お申し込み前に必ず事務局にお問い合わせ下さい。
参加団体数	1校からの参加は【1部門あたり2グループまで】とします。 ※同一グループで2回以上参加することはできません。 ※申し込みの学校が多い場合、各学校の参加グループ数を制限させていただくことがありますのでご了承下さい。
参加料	参加料は無料。ただし、演奏動画の撮影や会場までの交通費などの参加に関する費用は参加校の負担となります。
演奏曲目	自由曲1曲とします。課題曲はありません。組曲・メドレーに限り、複数曲でも可。ただし、2部門にわたって参加する学校は、同じ曲での参加は認めません。 ※編曲をした場合は、必ず著作者（作詞・作曲・編曲者など）の許諾を得て下さい。 ※著作権の関係上、原則として番組で放送できる曲を選曲して下さい。
指揮・伴奏	参加校の先生または児童・生徒が望ましいが、日常的に活動に参加していることを条件に、学校長の承認を得た方も認めます。ただし、複数校の指揮、伴奏をすることはできません。 指揮者・伴奏者が参加校の先生、児童・生徒でない場合は、「外部補助員承認書」に必要事項を記入し、申込書に添付してお申し込み下さい。 器楽部門では、参加校の児童・生徒以外が伴奏することは認めません。詳しくは事務局に電話でお問い合わせ下さい。 ※「外部補助員承認書」はホームページの申込方法からダウンロードできます。 ※「先生」は学校の教諭、職員および常勤講師、非常勤講師と定義します。
楽器・ステージ備品	使用楽器の制限はありません。決勝大会のステージに用意している楽器はピアノ1台のみです。ピアノ以外の楽器、演奏者用の譜面台・楽器台は参加校でご用意下さい。ステージ備品は参加校に送付する「決勝大会出場校へのご案内」をご確認下さい。
楽譜	地区予選の動画送付時と決勝大会当日に、審査用として演奏曲の総譜またはピアノ譜1部を提出して下さい。楽譜が冊子の場合は演奏曲のページに付せんを貼って下さい。お預かりした楽譜は、地区予選は後日返却、決勝大会は当日返却します。 ※楽譜の無断コピーは著作権法上禁止されています。詳しくは5ページの「演奏楽曲の著作権」をご覧ください。
全体合唱	※今年度は行ないません
審査員	CBCラジオが委嘱した指揮者、声楽家、作曲家、大学教授のほか、文部科学省教科調査官、各教育委員会の指導主事の先生方などが担当します。
審査	地区予選は複数の日に分けて行ない、各日程3名の審査員が、各学校が事前に撮影した演奏動画を視聴して審査します。参加校には審査員による演奏に対する講評コメントをお渡しします。 決勝大会は声楽と器楽を1日ずつ行ない、各日程5名の審査員が会場で出場校の生演奏を聴いて審査します。
表彰	厳正な審査のうえ、地区予選では「優秀賞・優良賞・佳良賞」のいずれかが参加校に贈られ、表彰状が授与されます。また、地区予選に参加されたすべての学校には、協賛の株式会社おやつカンパニーから参加賞が贈られます。

結果発表 ・ 中部日本 決勝大会 進出校	地区予選の審査結果と決勝大会進出校は、すべての審査終了後にホームページで発表します。決勝大会進出校は優秀賞受賞校の中から審査員の推薦によって選ばれます。 ※中部日本決勝大会が中止になった時に備え、地区予選の審査の際に審査員全員の推薦によって文部科学大臣賞選考会に進出する学校を選出します。
写真撮影・ 録音・録画	決勝大会ではマイクテスト中と演奏の録音中に個人での写真撮影、録音、録画は禁止します。写真は委託業者によって販売しますので、当日出場校にお渡しする案内状をご覧ください。決勝大会の演奏の様子はYouTubeでご覧いただけます。 ※演奏の著作権、著作隣接権は株式会社CBCラジオに帰属します。

【選曲の際の留意点】

- 音楽著作権管理団体（JASRACかNexToneのどちらか）の作品検索データベースで「放送」と「配信」の著作権者の状況をお調べ下さい。調べる方法がわからない場合、ご不明な点は事務局に問合せ下さい。
- 演奏曲の著作権管理状況によっては、放送、配信を差し控える場合や音声のみの配信となる場合もあります。
 ※外国曲（著作権保護期間が満了した楽曲は除く）、著作権者が不明な楽曲、著作権使用料が発生する楽曲などは、放送もしくは配信の条件を満たしていない場合があります。
- 演奏を撮影するにあたり、編曲、改変、カットなど「著作権者の許諾」を得る必要がある場合もあります。申込書を送付するまでに手続きを済ませて下さい。外国曲など時間がかかることもあるので早めにお願ひします。

中部日本決勝大会の会場について

<器楽部門：令和3年10月16日（土）>

■パティオ池鯉鮒（知立市文化会館）・かきつばたホール

〒472-0026 愛知県知立市上重原町間瀬口116番地

- 【交通アクセス】
- ・名古屋鉄道名古屋本線「知立駅」より徒歩20分、タクシーで約10分、知立市ミニバス(往路④コース、復路②コース)で約10分
 - ・国道23号線知立バイパス上重原I.Cより車で5分
 - ・JR東海・東海道新幹線「三河安城駅」よりタクシーで15分

<声楽部門：令和3年11月7日（日）>

■名古屋市青少年文化センター・アートピアホール

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄3-18-1 ナディアパーク内 デザインセナビル7階～12階

- 【交通アクセス】 ※公共交通機関をご利用下さい。
- ・地下鉄東山線・名城線「栄」下車→南へ徒歩7分
 - ・地下鉄名城線「矢場町」下車→5・6番出口より西へ徒歩5分
 - ・市バス（栄18号系統）「白川通大津」下車→西へ徒歩2分
 - ・市バス（C-758系統）「ナディアパーク」下車→西へ徒歩2分

※客席での観覧については未定です。今後の新型コロナウイルス感染症の状況によって判断させていただきます。あらかじめご了承下さい。最新情報はホームページでご確認下さい。

■主催 株式会社CBCラジオ

■協力 北陸放送、北日本放送、福井放送

■後援 文化庁

愛知県・岐阜県・三重県・石川県・富山県・福井県・名古屋市 各教育委員会
 中日新聞社

■協賛 株式会社 おやつカンパニー

※演奏動画の撮影前に、「演奏動画について」「動画による音源審査に向けてのガイドライン」を必ずご確認ください。
今後の状況によって、実施要項の内容が変更となる場合もあるので、最新情報はホームページでご確認ください。

地区予選参加から結果発表までの流れ

※6ページの「申込方法」も必ずお読み下さい。

1

実施要項発表

5月中旬

①CBCこども音楽コンクールのホームページをチェックする。

CBCこども音楽コンクール

検索

※ページTOPの「番組記事を読む」からご確認ください。

②実施要項等を確認して申込書類をダウンロードする。（手書きで記入の場合は印刷）

2

参加申込受付

5月中旬～7月21日（水）【必着】

①申込書類に必要事項を記入する。（手書きでもデータ入力でも可）

★ 記入もれのないようにお願いします！

②記入した申込書類を締切日までに事務局に「FAX」または「Eメール」で送付する。

※受付完了後に事務局からFAXまたはEメールで「受付完了のお知らせ」をお送りします。

【申込書類の申込締切】7月21日（水）《締切日必着》

3

演奏動画・楽譜送付

器楽・声楽ともに 9月7日（火）【必着】

①各学校がスマートフォンやビデオカメラ等で演奏動画を撮影する。

※撮影方法等の詳細は、別紙「演奏動画について」をご確認ください。

※《任意》参加校PRコメント動画を撮影する。

②演奏動画データを記録したSDカードと楽譜を締切日までに事務局に送付する。

※《任意》参加校PRコメント動画は演奏動画と別のデータで、一緒にSDカードに記録して下さい。

【動画・楽譜の申込締切】器楽・声楽ともに9月7日（火）《締切日必着》

4

審査・審査結果発表

審査 9月18日（土）～20日（月・祝）

①複数の日に分けて、審査員が演奏動画を視聴しながら審査します。

②審査結果と決勝大会進出校は最終日の後にホームページで発表します。

※中部日本決勝大会進出校には決勝大会出場申込書等の申込手続きの書類をお送りします。

演奏楽曲の著作権

《必ずお読み下さい》

- 申し込みの際は、演奏および放送できる楽曲を選択することを基本とし、下記のような場合は必ず事前に著作権者（作詞・作曲・編曲者など）に許諾を得て下さい。
 - ◆楽曲の改変（部分省略を含む）を行う場合 ◆未出版の楽曲を演奏する場合
- 楽譜を無断でコピーすることは、著作権法で禁止されています。品切れなどで楽譜が購入できない場合は、まず楽譜出版社に問い合わせ、相談して下さい。やむをえず、楽譜をコピーする場合は、作詞者・作曲者など著作権者の許諾が必要です。楽譜の出版社の了承を得た上で、必要に応じて著作権の利用申込手続きを行なって下さい。
- 日本音楽著作権協会（JASRAC）による管理楽曲の楽譜をコピーする場合は、手続きが必要です。手続き方法は、JASRACホームページを参照して下さい。
- 外国曲やJASRACが管理していない曲は、楽譜出版社や他の管理団体が窓口となっている場合がありますので、まずは出版社に問い合わせ下さい。なお、直接著作権者（作詞・作曲・編曲者など）に許諾を得ていただく必要や楽曲によっては、演奏および放送できない場合もあります。不明点は事務局にお問い合わせ下さい。

●申込書類の送付

- ①「地区予選出場申込書」「外部補助員承認書（該当校のみ）」をダウンロードする。
 ※ファイル形式は [PDF] または [Word] 。記入はPC入力でも手書きでも可。
 ・<必須> 出場申込書（2ページともお送り下さい。演奏メモ等も記入して下さい。）
 ・<該当校のみ> 外部補助員承認書（指揮者・伴奏者が参加校の先生、児童・生徒ではない学校）
- ②申込書類に必要な事項を記入し、**FAX** または **Eメール** で事務局に送付する。
 【Eメールで送る場合】 件名に「CBCコンクール申込2021」、本文に「(1) 学校名(略称可)、
 (2) 担当教諭氏名(フルネーム。複数の場合は複数の氏名)、(3) 参加部門名」を明記し、
 記入済みの申込書類の [PDF] または [Word] のファイルを添付して下さい。

【送付先】 CBC子ども音楽コンクール事務局 宛

FAX 052-259-1355 Eメール kodomo2009@cbc-tr.co.jp

【申込締切】 7月21日（水）【必着】 ※記入もれ等、不備のないようにお願いします。

●演奏動画・楽譜の送付

- ①スマートフォンやビデオカメラ等で撮影した演奏動画データをSDカードに記録する
 ※撮影前に「演奏動画について」「動画による音源審査に向けてのガイドライン」を確認して下さい
 ※《任意》参加校PRコメント動画は演奏動画と別のデータで、一緒にSDカードに記録して下さい
- ②演奏動画を記録した「SDカード1枚と楽譜1部」を事務局に送付する
 ※SDカード、楽譜には学校名、部門名を記入して下さい。

【送付先】 〒460-8405 CBCラジオ「CBC子ども音楽コンクール」事務局 宛

【申込締切】 ◆器楽・声楽ともに 9月7日（火）【必着】

※日程や部門規定、実施規定等は、状況によって変更することがあります。あらかじめご了承下さい。
 CBC子ども音楽コンクールのホームページで最新情報を必ず確認してからお申し込み下さい。

【重要】お申し込みの前に

- ◆審査日は事務局が調整して決定します。あらかじめご了承下さい。
- ◆規定外での申し込み、記入もれなど申込書類が不十分な場合は、審査対象外となります。
- ◆外部補助員承認書は、学校長の承認を得たうえで記入し、出場申込書と一緒に送り下さい。
 ※外部補助員…日常的に活動に参加していることを条件とし、参加校の先生、児童・生徒以外の方
- ◆申込書類、演奏動画と楽譜は、**締切日必着です。締切日までに早めにお送り下さい。**
 ※事務局への持ち込みはご遠慮下さい。
- ◆申込書類は「控え」を必ず取り、申込内容に変更が生じた場合は、直ちに事務局にご連絡下さい。
- ◆中部日本決勝大会と学校行事など他の予定が重なっていないかを確認のうえ、お申し込み下さい。
 ※決勝大会と他の予定が重なっていても地区予選に参加できます。その際は必ず申込時に、その旨を
 出場申込書の事務局への連絡事項に記入するか、別紙に記入して申込書と一緒に送り下さい。
- ◆演奏動画の撮影等に関する一切の費用は、参加校の負担となります。
- ◆審査結果が発表されるまでは、演奏動画の元データを保存しておいて下さい。

問合せ先

申込書類等
の送付先

〒460-8405 名古屋市中区新栄1-2-8

CBCラジオ「CBC子ども音楽コンクール」事務局

TEL 052-241-8111（代表） FAX 052-259-1355

Eメール kodomo2009@cbc-tr.co.jp

電話受付時間：月曜～金曜 午前10時～午後6時 ※祝日を除く