

平成28年度 こども音楽コンクール 中部日本決勝大会 最優秀賞受賞校

2016. 11. 5～11. 6

| 学校名 | 学年 | 人数 | 形態 | 曲名 | 作(訳)詞・作(編)曲 | 指揮・伴奏 |
|--------------------|-----|----|--------|--|--------------------------------------|--------------------|
| 小学校 重唱部門 | | | | | | |
| 愛知県 名古屋市立香流小学校 | 6 | 4 | 四重唱 | ジェリコの戦い | 富田 欣市(訳) 富田 欣市(編) | 無伴奏 |
| 中学校 重唱部門 | | | | | | |
| 愛知県 名古屋市立扇台中学校 | 3 | 4 | 女声四重唱 | めばえ | みずかみ かずよ 木下 牧子 | 無伴奏 |
| 小学校 合唱部門 | | | | | | |
| 愛知県 名古屋市立滝ノ水小学校 | 4～6 | 36 | 三部合唱 | くじらになりたい | 覚 和歌子 横山 潤子 | 川口 まり子(先) 前田 祐里 |
| 中学校 合唱部門 | | | | | | |
| 愛知県 名古屋市立桜山中学校 | 1～3 | 66 | 女声三部合唱 | アンソロジーⅠ －女声合唱とピアノのための－ ～序・泣いているきみ～ | 寺山 修司(序)、 谷川俊太郎(泣いているきみ) 三宅 悠太 | 細井 美緒(先) 伊藤 真希 |

| | | | | | | |
|--------------------|-----|----|--------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------|
| 小学校 重奏部門 | | | | | | |
| 三重県 鈴鹿市立旭が丘小学校 | 5・6 | 4 | リコーダー 四重奏 | 「カクテルズ」から ミシシッピ・ミュール、 クォーターデッキ | ジェームス・ダンカン・ケアリー | 無伴奏 |
| 中学校 重奏部門 | | | | | | |
| 愛知県 豊橋市立羽田中学校 | 3 | 4 | 弦楽四重奏 | 「3つのディベルティメント」から 第3楽章 | ベンジャミン・ブリテン | |
| 小学校 合奏第一部門 | | | | | | |
| 愛知県 名古屋市立熊の前小学校 | 4～6 | 18 | 器楽合奏 | トッカータとフーガ 二短調 | バッハ 小島 里美 | 峯 康(先) |
| 中学校 合奏第一部門 | | | | | | |
| 愛知県 豊橋市立羽田中学校 | 2・3 | 35 | 弦楽合奏 | 「弦楽のための組曲」から 1、3、4 | ジョン・ラター | 鈴木 良輔(先) |
| 小学校 合奏第二部門 | | | | | | |
| 該当校なし | | | | | | |
| 中学校 合奏第二部門 | | | | | | |
| 愛知県 刈谷市立依佐美中学校 | 1～3 | 63 | 管弦楽合奏 | 幻想序曲「ロメオとジュリエット」 | チャイコフスキー | 伊藤 正秀(先) |
| 小学校 管楽合奏部門 | | | | | | |
| 愛知県 岡崎市立竜美丘小学校 | 4～6 | 48 | 吹奏楽 | 吹奏楽のための音詩「輝きの海へ」 | 八木澤 教司 | 三輪 佳奈子(先) |
| 中学校 管楽合奏部門 | | | | | | |
| 三重県 四日市市立南中学校 | 2・3 | 70 | 吹奏楽 | 歌劇「トスカ」第1幕、第3幕 より | ジャコモ・プッチーニ 高橋 唯(編) | 高橋 唯(先) |

**平成28年度 こども音楽コンクール 中部日本決勝大会
審査員特別賞受賞校**

2016. 11. 5～11. 6

| 学校名 | 学年 | 人数 | 形態 | 曲名 | 作(訳)詞・作(編)曲 | 指揮・伴奏 |
|----------------------|----|----|-----|------------|----------------------------------|----------|
| 小学校 重唱部門 | | | | | | |
| 愛知県 稲沢市立稲沢東小学校(B) | 6 | 4 | 四重唱 | ひとりぼっちの羊飼い | ハマースタインⅡ世 あらかわひろし(訳) ロジャース | 水谷 香菜(先) |