

平成29年度 こども音楽コンクール 中部日本決勝大会 最優秀賞受賞校

2017.11.11 声楽部門 / 11.12 器楽部門

| 学校名 | 学年 | 人数 | 形態 | 曲名 | 作(訳)詞・作(編)曲 | 指揮・伴奏 |
|-------------------|-----|----|--------|---|-------------------|----------------------|
| 小学校 重唱部門 | | | | | | |
| 愛知県 稲沢市立稲沢東小学校 | 6 | 3 | 三重唱 | ずいずいずっころばし | わらべうた 信長 貴富(編) | 無伴奏 |
| 中学校 重唱部門 | | | | | | |
| 福井県 福井市藤島中学校 | 3 | 4 | 女声四重唱 | 女声合唱曲集「空に、樹に…」から 生きる | 谷川 俊太郎 新実 徳英 | 無伴奏 |
| 小学校 合唱部門 | | | | | | |
| 愛知県 岡崎市立梅園小学校 | 4~6 | 35 | 三部合唱 | 同声合唱とピアノのための 「のはらうた」から まいごのひかり | 工藤 直子 三宅 悠太 | 吉田 帆波(先) 市川 友美(先) |
| 中学校 合唱部門 | | | | | | |
| 愛知県 名古屋市立桜山中学校 | 1~3 | 62 | 女声三部合唱 | 無伴奏女声合唱による奄美島唄 「うたつむぎ・おとつむぎ」から 糸繰り、一切朝花 | 信長 貴富 | 細井 美緒(先) 無伴奏 |

| | | | | | | |
|-------------------|-----|----|--------------|---------------------------|--------------------------------------|-----------|
| 小学校 重奏部門 | | | | | | |
| 三重県 鈴鹿市立旭が丘小学校 | 6 | 4 | リコーダー 四重奏 | カンツオン「うぐいす」 | タルクィニオ・メルーラ | / |
| 中学校 重奏部門 | | | | | | |
| 愛知県 豊橋市立羽田中学校 | 3 | 6 | 弦楽六重奏 | 「弦楽セレナーデ」から 第4楽章 | ウイレン | / |
| 小学校 合奏第一部門 | | | | | | |
| 三重県 鈴鹿市立旭が丘小学校 | 4~6 | 31 | リコーダー 合奏 | You Raise Me Up | ロルフ・ラヴランド 金子 健治(編) | 長岡 むつみ(先) |
| 中学校 合奏第一部門 | | | | | | |
| 愛知県 豊橋市立羽田中学校 | 2・3 | 33 | 弦楽合奏 | 「弦楽交響曲第7番」から 第1楽章、第4楽章 | メンデルスゾーン | 鈴木 良輔(先) |
| 小学校 合奏第二部門 | | | | | | |
| 該当校なし | | | | | | |
| 中学校 合奏第二部門 | | | | | | |
| 愛知県 刈谷市立依佐美中学校 | 1~3 | 66 | 管弦楽合奏 | 交響詩「禿山の一夜」 | モDEST・ムソルグスキー ニコライ・リムスキー=コルサコフ(編) | 伊藤 正秀(先) |
| 小学校 管楽合奏部門 | | | | | | |
| 愛知県 岡崎市立竜美丘小学校 | 4~6 | 48 | 吹奏楽 | マードックからの最後の手紙 (小編成版) | 樽屋 雅徳 | 三輪 佳奈子(先) |
| 中学校 管楽合奏部門 | | | | | | |
| 愛知県 岡崎市立北中学校 | 1~3 | 52 | 吹奏楽 | 交響曲 第3番 「シンフォニー・ポエム」 | A. ハチャトゥリアン 平岡 聖(編) | 織部 一良(先) |

※今年度の「審査員特別賞」受賞校はありません。

※(先)は先生