

令和元年度（2019年度）第54回

CBCこども音楽コンクール

実施要項

CBCこども音楽コンクール概要

CBCこども音楽コンクールは、音楽が大好きな小学生・中学生が日頃の練習の成果を発表し合い、お互いの演奏を聴き合いながら勉強していく番組として、毎週日曜の昼12時10分からCBCラジオで放送しています。

コンクール参加を通して、音楽の楽しさや素晴らしさを感じていただき、東海北陸地域のこどもたちの音楽活動を応援しています。

元気あふれる歌声や演奏を聴かせてくださることを楽しみにしています。
たくさんのご参加をお待ちしています。

コンクールのしくみ

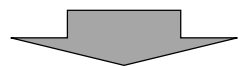
地区予選

- ◆開催日：2ページの「開催日程」をご覧ください
- ◆会場：名古屋・CBCホール
- ◆参加対象：愛知県・岐阜県・三重県・富山県・石川県・福井県の小・中学校の児童・生徒。
- ◆参加方法：【会場審査】と【音源審査】の2つの方法があります。
遠方の学校やスケジュールが合わないために会場に来られない学校は「音源審査」での参加ができます。



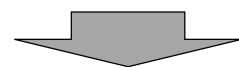
中部日本決勝大会 (ブロック大会)

- ◆開催日：声楽部門 令和元年（2019年）11月9日（土）
器楽部門 令和元年（2019年）11月10日（日）
- ◆会場：名古屋・CBCホール



文部科学大臣賞 選考会（全国大会）

- ◆開催日：令和2年（2020年）1月26日（日）
- ◆会場：東京・TBS放送センター



文部科学大臣賞 授賞式・記念演奏

- ◆開催日：令和2年（2020年）2月29日（土）
- ◆会場：東京オペラシティコンサートホール

開催日程

日 程	実施部門	
■地区予選		
令和元年（2019年）9月14日（土）	声楽	小・中学校 重唱・合唱部門
令和元年（2019年）9月15日（日）		小・中学校 重唱・合唱部門
令和元年（2019年）9月16日（月・祝）		小・中学校 重唱・合唱部門
令和元年（2019年）9月21日（土） ※午前は声楽、午後は器楽を実施予定	声楽	小・中学校 重唱・合唱部門
	器楽	小・中学校 重奏・合奏第一・合奏第二・管楽合奏部門
令和元年（2019年）9月22日（日）	器楽	小・中学校 重奏・合奏第一・合奏第二・管楽合奏部門
令和元年（2019年）9月23日（月・祝）	全部門	《予備日》〔台風などによる中止に伴う振替日〕

■中部日本決勝大会		
令和元年（2019年）11月 9日（土）	声楽	小・中学校 重唱・合唱部門
令和元年（2019年）11月10日（日）	器楽	小・中学校 重奏・合奏第一・合奏第二・管楽合奏部門

日 程	実施部門	会場
■文部科学大臣賞選考会（全国大会）		
令和2年（2020年）1月26日（日）	全部門	東京・TBS放送センター（予定）
■文部科学大臣賞授賞式&記念演奏		
令和2年（2020年）2月29日（土）	全部門	東京・オペラシティ・コンサートホール（予定）

部門規定

部 門		規 定	演奏時間
声楽	重 唱	指揮のない1パート1名で、4名以内の小アンサンブル	4分以内
	合 唱	1パート2名以上であれば何人でも結構です	5分以内
器楽	重 奏	指揮のない1パート1名で、6名以内の小アンサンブル （バイオリンソナタ、フルートソナタなど、独奏曲および ピアノ連弾などは含みません）	4分以内
	合奏第一	リコーダー合奏、ギター・マンドリン合奏等（人数制限なし） 弦楽合奏、器楽合奏、和・打・電子楽器合奏（35名以下、 もしくは1クラス単位）	7分以内
	合奏第二	弦楽合奏、器楽合奏、和・打・電子楽器合奏（36名以上） 管弦楽合奏（人数制限なし）	7分以内
	管楽合奏	吹奏楽、金管合奏、木管合奏、トランペット鼓隊、ドリル演奏	7分以内

※重唱・重奏は原則として「1パート1名」です。1パートを2名で演奏するユニゾン部分があまりにも多い場合は審査で不利になる可能性がありますのでご注意ください。

※10名以内の合唱・合奏と同一メンバーで、重唱・重奏に参加することはできません。
また、同一メンバーで合奏部門に重複で参加することはできません。

※1校で、合奏第一、合奏第二の両方の部門に出場することはできません。
ただし、出場メンバーがすべて違う場合は例外です。

※合唱奏は、合唱・合奏第一・合奏第二・管楽合奏のいずれの部門でも参加可能です。

※規定の演奏時間を越えた場合は、審査の対象外となります。

※規定外での参加は、全国大会の審査対象外となります。

実施規定

参加資格	学校長推薦による小学校・児童ならびに中学校・生徒。
参加形態	<p>全校・学年・クラス・クラブなど学校単位のグループでしたら、どのような形態でも参加可能です。</p> <p>小・中一貫校が同一グループで参加する場合は、「中学校の部」での参加とします。</p> <p>※参加人数の不足などの理由で2校合同での参加を希望する学校は、参加条件を満たしていれば参加できます。ただし、全国大会の審査対象外となります。</p> <p>お申し込み前に必ず事務局にお問い合わせ下さい。</p>
参加団体数	<p>1校からの参加は、【1部門あたり2グループまで】とします。</p> <p>また、同一グループで2回以上参加することはできません。</p> <p>※申し込みの学校が多い場合、各学校の参加グループ数を制限させていただくことがありますのでご了承下さい。</p>
参加料	参加料は無料。ただし、会場までの交通費などは参加校の負担となります。
演奏曲目	<p>自由曲1曲とします。課題曲はありません。組曲・メドレーに限り、複数曲でも可。</p> <p>ただし、2部門にわたって参加する学校は、同じ曲での参加は認めません。</p> <p>※編曲をした場合は、必ず著作者（作詞・作曲・編曲者など）の許諾を得て下さい。</p> <p>※著作権の関係上、原則として番組で放送できる曲を選曲して下さい。</p>
指揮・伴奏	<p>参加校の先生または児童・生徒が望ましいが、日常的に活動に参加していることを条件に、学校長の承認を得た方も認めます。ただし、複数校の指揮または伴奏をすることはできません。</p> <p>指揮者・伴奏者が参加校の先生、児童・生徒でない場合は、「外部補助員承認書」に必要事項を記入し、申込書に添付してお申し込み下さい。</p> <p>器楽部門では、参加校の児童・生徒以外が伴奏することは認めません。詳しくは事務局に電話でお問い合わせ下さい。</p> <p>※「外部補助員承認書」はホームページからダウンロードできます。</p> <p>※「先生」は学校の教諭、職員および常勤講師、非常勤講師と定義します。</p>
楽器・ステージ備品	<p>使用楽器の制限はありません。ステージに用意している楽器は、ピアノ1台のみです。</p> <p>ピアノ以外の楽器ならびに演奏者用の譜面台・楽器台は参加校でご用意下さい。</p> <p>ステージ備品は、演奏者用いす、指揮台1台、指揮者用譜面台1台、ピアノいす2台（背もたれありタイプ1台、ベンチタイプ1台）があります。</p>
楽譜	<p>地区予選および決勝大会の当日に、審査用として演奏曲の総譜またはピアノ譜1部を先生受付に提出して下さい。楽譜が冊子の場合は、演奏曲のページに付せんを貼って下さい。会場でお預かりした楽譜は当日お返しします。</p> <p>※楽譜の無断コピーは著作権法上禁止されています。詳しくは6ページの「演奏楽曲の著作権」をご覧ください。</p>
審査員	地区予選は各日程3名、決勝大会は各日程5名のCBCラジオが委嘱した指揮者、声楽家、作曲家、大学教授のほか、文部科学省教科調査官、各教育委員会の指導主事の先生方などが担当します。
審査	<p>会場審査は出場校の生演奏を聴いて行ないます。地区予選の会場審査に参加できない学校には、参加校が事前に録音した音源CDを聴いて「音源審査」を行ないます。</p> <p>地区予選参加校には、審査員からの演奏に対する講評コメントをお渡しします。</p>
表彰	<p>厳正な審査のうえ、地区予選では「優秀賞・優良賞・佳良賞」のいずれかが参加校に贈られ、表彰状が授与されます。また、地区予選に参加されたすべての学校には、協賛の株式会社おやつカンパニーから参加賞が贈られます。</p>

<p>結果 ・ 中部日本 決勝大会 進出校</p>	<p>会場審査の結果は、当日会場にて発表し、後日ホームページに掲載します。 音源審査の結果は、参加校にFAXにて連絡し、後日ホームページに掲載します。 決勝大会進出校は優秀賞受賞校の中から審査員全員の推薦によって選ばれます。</p> <p>◆声楽部門の決勝大会進出校が下記の最低出場校数に満たない場合は、決勝大会出場校に選ばれなかった優秀賞受賞校の音源を、審査員が再度聴いて審査を行ない、繰り上がりで決勝大会出場校を選出します。</p> <p>【最低出場校数】小学校 重唱2校、合唱5校 / 中学校 重唱4校、合唱8校</p>
<p>写真・録音・ 録画</p>	<p>地区予選、決勝大会ともに、マイクテスト中、演奏録音中に個人での録音・ビデオ撮影および写真撮影は禁止とします。写真は委託業者によって販売しますので、当日出場校にお渡しする案内状をご覧ください。</p> <p>地区予選、決勝大会の演奏の様子はインターネット動画配信でご覧いただけます。</p> <p>※演奏の著作権、著作隣接権は株式会社CBCラジオに帰属します。</p>
<p>全体合唱 (声楽のみ)</p>	<p>地区予選、決勝大会ともに、声楽部門には「全体合唱」を行ないます。楽譜が手元にない場合は事務局にご相談下さい。小学校・中学校の曲目はそれぞれ異なります。</p> <p><全体合唱演奏曲(予定)></p> <p>●小学校：同声二部「ふるさと」 作詞：小山薫堂 作曲：youth case 編曲：桜田直子</p> <p>●中学校：三部「君の隣にいたいから」 作詞・作曲：宮崎朝子 (SHISHAMO) 編曲：加藤昌則</p>

地区予選および中部日本決勝大会の会場について

■CBCホール（愛知県名古屋市中区新栄1-2-8）

※会場には駐車場がございません。公共交通機関、周辺の有料駐車場をご利用下さい。

※座席は、参加される児童・生徒のみなさまに優先で着席していただきますので、
観覧される保護者のみなさまは着席できない場合もあります。あらかじめご了承下さい。

※混雑状況により、入場制限をさせていただく場合もあります。

■主催 株式会社CBCラジオ

■協力 北陸放送、北日本放送、福井放送

■後援 文部科学省

愛知県・岐阜県・三重県・石川県・富山県・福井県・名古屋市 各教育委員会
中日新聞社

■協賛 株式会社 おやつカンパニー

地区予選参加までの流れ

実施要項発表

5月中旬

- ①CBCこども音楽コンクールのホームページをチェック
- ②実施要項等を確認
- ③申込書類をダウンロードし、印刷

CBCこども音楽コンクール

検索

参加申込受付

5月中旬～7/10(水)【必着】

- ①申込書類に必要事項を記入
- ②記入した申込書類を締切日までに事務局に送付

★申込締切**7/10(水)《必着》**

※音源審査参加校は、下記の「音源審査参加の流れ」を参照

参加要項送付

8月上旬～9月上旬

- ①事務局から[出場日のお知らせ]をメールかFAXで送付(8月上旬に送付予定)
※出場希望日が片寄った場合は事務局が調整して出場日を決定
- ②当日スケジュール等の参加要項を送付(出場日の3週間前頃)

音源審査参加の流れ

《7月下旬までに》

事務局から参加校に[音源審査実施要項]をメールまたはFAXで送付

《9月上旬までに》

演奏を事前に録音し、収録した音源CDを締切日までに事務局に送付

《審査当日》

審査員3名が音源CDを聴いて審査

《審査後》

結果は学校にFAXした後、ホームページでも発表

申し込み方法

下記のいずれかの申込方法を必ずお読みいただき、お申し込み下さい。

「会場審査」にお申し込みの方（会場で審査員に演奏を聴いていただく場合）

- ①「地区予選出場申込書」「外部補助員承認書（該当校のみ）」をダウンロードし、印刷する。
- ②印刷した申込書類に必要事項を記入し、下記の申込書類一式を**7月10日(水)必着**で事務局にお送り下さい。記入もれ等、不備のないようにお願いします。

【申込書類】

- <必須>出場申込書（演奏メモ・楽器配置図も記入して下さい。楽器配置図は器楽部門のみ）
- <該当校のみ>外部補助員承認書（指揮者・伴奏者が参加校の先生、児童・生徒ではない学校）
- <声楽部門のみ必須>声楽部門 全体合唱 指揮者・伴奏者の募集アンケート
(声楽部門の参加校は、申込書に同封または後日FAXにてお送り下さい。)

「音源審査」にお申し込みの方（遠方の学校やスケジュールが合わない場合）

- ①「地区予選出場申込書」「外部補助員承認書（該当校のみ）」をダウンロードし、印刷する。
- ②印刷した申込書類に必要事項を記入し、下記の申込書類一式を**7月10日(水)必着**で事務局にお送り下さい。記入もれ等、不備のないようにお願いします。
- ③申込書の受付後、事務局から郵送される「音源審査実施要項」をご確認下さい。
- ④演奏楽曲の音源を録音した音楽用CDを、下記の締め切り日必着で事務局にお送り下さい。
【音源CDの申込締切】【声楽】8月26日(月)必着 / 【器楽】9月2日(月)必着

【申込書類】

- <必須>出場申込書（演奏メモ・楽器配置図も記入して下さい。楽器配置図は器楽部門のみ）
- <該当校のみ>外部補助員承認書（指揮者・伴奏者が参加校の先生、児童・生徒ではない学校）

※日程や実施方法などは、運営上の都合で変更させていただく事がありますので、最新情報はCBCこども音楽コンクールのホームページでご確認下さい。

【重要】お申し込みの前に

- ◆出場希望日は、声楽部門は第3希望まで、器楽部門は第2希望までご記入下さい。
※参加できない日にちは記入しないで下さい。
※第3希望まで（器楽は第2希望まで）記入できない場合は、その理由を余白等に記入して下さい。
※部門により日程が異なりますので、記入間違いのないよう十分ご確認ください。
※出場希望日に片寄りが生じた場合は、事務局が調整したうえで出場日を決定します。
その際、出場日が第2希望日や第3希望日になることもありますので、あらかじめご了承下さい。
- ◆音源審査に申し込む場合は、記入欄に○をつけて下さい。出場希望日は記入しないで下さい。
- ◆規定外での申し込み、記入もれなど申込書類が不十分な場合は、審査対象外となります。
- ◆外部補助員承認書は、学校長の承認を得たうえで記入し、出場申込書と一緒に送り下さい。
※外部補助員…日常的に活動に参加していることを条件とし、参加校の先生、児童・生徒以外の方
- ◆申込書類は、締切日までに早めにお送り下さい。持ち込みやFAXでの送付はご遠慮下さい。
- ◆申込書類は「控え」を必ず取り、申込内容に変更が生じた場合は、直ちに事務局にご連絡下さい。
- ◆中部日本決勝大会と学校行事など他の予定が重なっていないかを確認のうえ、お申し込み下さい。
※日程が重なっていても、地区予選に参加できます。必ずお申し込み前に申し出て下さい。
- ◆会場審査にお申込みの学校でも、不測の事態に備えて「音源審査」の音源CDをご準備下さい。
※予備日に参加できない場合など、会場審査で参加できなくても音源審査でご参加できます。

演奏楽曲の著作権

《 必ずお読み下さい 》

- 申し込みの際は、演奏および放送できる楽曲を選択することを基本とし、下記のような場合は必ず事前に著作者（作詞・作曲・編曲者など）に許諾を得て下さい。
◆楽曲の変更（部分省略を含む）を行う場合 ◆未出版の楽曲を演奏する場合
- 楽譜を無断でコピーすることは、著作権法で禁止されています。品切れなどで楽譜が購入できない場合は、まず楽譜出版社に問い合わせ、相談して下さい。やむをえず、楽譜をコピーする場合は、作詞者・作曲者など著作者の許諾が必要です。楽譜の出版社の了承を得た上で、必要に応じて著作権の利用申込手続きを行なって下さい。
- 日本音楽著作権協会（JASRAC）による管理楽曲の楽譜をコピーする場合は、手続きが必要です。手続き方法は、JASRACホームページを参照して下さい。
- 外国曲やJASRACが管理していない曲は、楽譜出版社や他の管理団体が窓口となっている場合がありますので、まずは出版社に問い合わせ下さい。なお、直接著作者（作詞・作曲・編曲者など）に許諾を得ていただく必要や楽曲によっては、演奏および放送できない場合もあります。
不明点は事務局にお問い合わせ下さい。

申込書類の送り先・締切について

- 送り先 〒460-8405 CBCラジオ
「CBCこども音楽コンクール」事務局 宛

- 申し込み締切 **令和元年（2019年）7月10日（水）必着**
注意：締切日は厳守して下さい！

問い合わせ先
ならびに
申込書の宛先

〒460-8405 名古屋市中区新栄1-2-8
CBCラジオ「CBCこども音楽コンクール」事務局
TEL 052-241-8111（代表） FAX 052-259-1355
受付時間：月曜～金曜 午前10時～午後6時 ※祝日を除く