

令和5年度（第58回）

CBCこども音楽コンクール

地区予選 出場申込書 記入例

1つの部門に【2グループ】出場する学校は、グループ名に○をつけて下さい！

ふりがな ※※しりつ○○しょうがっこう		グループ名	
学校名 (正式名称) ※※市立○○小学校		A・B	
学校所在地	郵便番号 460 - 8405	愛知 岐阜 三重 石川 富山 福井 県 ※※市△△区新栄1-2-8	※合同参加の場合は代表校を記入
学校長氏名	○○ △△	TEL 052 - 241 - 8111	FAX 052 - 241 - 1053
学校代表メールアドレス(携帯メール不可) ※ご案内等をメールに添付して送ることがあります。		kodomo@◇◇◇◇.△△	
ふりがな	しんさかえ いちろう	緊急連絡先(携帯電話) (※任意)	会場への来場方法(予定) / 徒歩は除く
担当教諭名	新栄 一郎	080 - ◇◇◇◇ - △△△△	① 公共交通機関 ② 貸切バス 楽器運搬車 有 <input type="checkbox"/> トラック <input type="checkbox"/> 普通車 <input type="checkbox"/>

↑ 合同参加の場合は代表校の教諭(または責任者)

該当する項目に○をつけて下さい！

学年	人数 ※指揮者・伴奏者を除いた人数	部門・形態	重唱	同混男女声	重唱
			合唱	同混男女声	部合唱
4・5・6 年生	40 人	※参加部門に○をつけて下さい。 ※参加形態も記入して下さい。	重奏	楽器名等	重奏
			合奏第1		合奏
			合奏第2		合奏
			管楽合奏	吹奏楽 金管合奏 その他	

ふりがな	どうせいがっしょう	JASRAC/NexTone	
曲名 (正確に)	同声合唱とピアノのための「○○○○○」から △△△△△△△△	管理 管理外	
ふりがな	◇◇◇◇ ◇◇◇◇	著作権の状況	ふりがな
作詞	◇◇ ◇◇	あり なし 消滅	訳詞
ふりがな	△△△△ △△△△	著作権の状況	ふりがな
作曲	△△ △△	あり なし 消滅	編曲
ふりがな	しんさかえ いちろう	先生	ふりがな
指揮	新栄 一郎	学生()年 学校外	伴奏

※重唱、重奏は指揮者なし。指揮者・伴奏者が学校の先生・児童・生徒以外の場合は「学校外」を○で囲み、**学校外指導者承認書を添付**して下さい。

楽譜出版社	◇◇◇◇◇出版	演奏時間	3 分 50 秒	※事務局記入欄
				□配信:[]
				□放送:[]

会場審査	★予選実施日:【声楽】9/16(土)、17(日)、18(月祝)、【器楽】9/18(月祝)、23(土)	第1希望	9月 18 日 (月祝)
	部門と日程を確認して、右の記入欄に希望日を記入して下さい。 ＜声楽部門は第3希望まで＞ ＜器楽部門は第2希望まで＞ ※参加できない日程は記入しないで下さい。	第2希望	9月 17 日 (日)
		第3希望(声楽のみ)	9月 16 日 (土)
音源審査	参加希望の学校は右記に○印を記入して下さい。(動画は申込書類受付後に送って下さい)		音源審査に参加希望

↓ 内容を確認したうえで該当する項目に○印を記入し、担当教諭が署名の上、申込書を提出して下さい。

「申し込みにあたってのご案内」「実施要項」を読みました。	担当教諭名	新栄 一郎
演奏楽曲の著作権に関する許諾を得ています。《許諾が必要な曲の場合》		
◆動画配信の可否(予選・決勝ともに) ※○印を記入	同意します 同意しません	

※合同参加の場合は代表校の方

申込方法	★申込書類に必要事項を記入し、FAXまたはメールで事務局にお送り下さい。《記入は手書き・PC入力どちらでも可》	
	◆FAX: 052-259-1355	◆Eメール: kodomo2009@cbc-tr.co.jp
	【メールで送る】 件名に「CBCコンクール申込 2023」と入力し、メール本文に(1) 学校名、(2) 部門名、(3) 担当教諭名(フルネーム)を入力して、申込書類の「PDF」または「Word」のファイルを添付してお送り下さい。	
※送付前に記入もれや不備がないかをよく確認して下さい。		★申込書類の締切 令和5年7月26日(水)必着 《持ち込みはご遠慮下さい》
※2ページ目も必ず記入して提出して下さい。		

1つの部門に【2グループ】出場する学校は、グループ名に○をつけて下さい↓

学校名	※※市立○○小学校	A	B	部門 ○をつけて下さい→	重唱 合唱	合奏第1 合奏第2	重奏 管楽合奏
曲名	同声合唱とピアノのための「○○○○○」から △△△△△△△△						

★出場グループ紹介 … グループの特徴や日頃の活動の様子その他、連絡事項等も自由にご記入下さい。

(初出場) ←初めて参加する学校は左記に○をつけて下さい。出場グループ紹介は放送用に参考にすることがあります。

(例)練習熱心な子どもたちで上級生が下級生に教えたりすることもあります。 など

★演奏メモ…審査員に聴いて欲しい点やアドバイスを受けたい点などをご記入下さい。

(例)言葉をはっきりと遠くに届けるためにはどのような練習が必要かアドバイスをいただきたいです。 など

★楽器配置図 ※器楽部門参加校は必ず記入して下さい。(別紙でも受付可)変更はすみやかにご連絡下さい。

※大型楽器・特殊楽器は、なるべく楽器のサイズを記入して下さい。(運搬の際、エレベーターが利用できない場合があります)

※電源が必要な電子楽器は、楽器配置図に明記して下さい。



★使用楽器・貸出備品・楽器運搬補助員…器楽部門に出場される学校は、必ずご記入下さい。

使用楽器名(カタカナ)	数					◆貸出備品(使用する物に○!)
						指揮台
						指揮者譜面台
						ピアノ
						ピアノいす 背付
						ピアノいす ベンチ
						◆演奏者用いす
						必要数を記入→
						脚
						◆楽器運搬補助員(人数を記入)
						学生
						人
						学生以外
						人