

## 【重要】申し込みにあたってのご案内

★出場申込書を記入する前に、本状と動画配信に関するご説明とお願いを「必ず」お読み下さい。

### 【お申し込みの前に】

- ①出場希望日は、部門と日程を確認し、**声楽部門は第3希望まで、器楽部門は第2希望まで**ご記入下さい。  
**参加できない日は記入しないで下さい。**第3希望まで（器楽は第2希望まで）記入できない場合は、その理由を余白等に記入して下さい。部門により実施日が異なるので、記入間違いのないようご確認下さい。
- ②申し込み締め切り後、出場希望日にかたよりが生じた場合は、事務局が調整して出場日を決定します。  
**第1希望日以外の出場日になる場合もありますので、あらかじめご了承下さい。**
- ③音源審査に申し込む場合は、記入欄に○をつけて下さい。出場希望日には何も記入しないで下さい。
- ④規定外での申し込み、記入もれなど申込書類が不十分な場合は、参加できません。
- ⑤外部補助員承認書は、学校長の承認を得たうえで記入し、出場申込書と一緒に送り下さい。  
※外部補助員…学校長の承認を得たうえで、日常的に活動に参加している参加校の先生、児童・生徒以外の方
- ⑥申込書類は、**締切日までに早めにお送り下さい。**持ち込み、FAXでの送付はご遠慮下さい。
- ⑦申込書類は、必ず控え(コピー)を取り、申込内容に変更等が生じた場合は直ちに事務局にご連絡下さい。
- ⑧**中部日本決勝大会の日程と学校行事等の予定が重なっていないことをあらかじめご確認下さい。**  
日程が重複していても地区予選には出場できますが、**お申し込みの際に必ず申し出て下さい。**  
※申込書の内容は「個人情報の保護に関する法律」をはじめ、法令を順守し、当社の「個人情報基本方針」ならびに「個人情報管理規程」に基づいて取り扱い、コンクール以外の目的では使用いたしません。

### 【出場申込書の記入方法】

- ①該当箇所を○で囲み、記入もれのないようお願いいたします。曲名や人名はプログラム等の原稿になりますので、不明点は楽譜出版社に問い合わせるなど調べていただき、読みやすい字で正確に記入して下さい。  
**学校長および担当教諭の署名、捺印も忘れずをお願いします。**
- ②学校名や氏名、曲名、作詞・作曲者名などには、必ず**ふりがな**をつけて下さい。
- ③外国語曲の場合、曲名・人名などは**カタカナ表記**も記入して下さい。
- ④組曲は組曲名も必ず記入し、組曲・ドレ-曲等で2曲以上演奏する場合は**演奏順に曲名をご記入下さい。**
- ⑤1校で複数グループが応募する場合、グループ名、出場部門、曲名などの記入間違いに注意して下さい。
- ⑥演奏メモもぜひご記入下さい。講評を担当する審査員がご覧になり、講評を記入する際の参考とします。
- ⑦器楽部門に出場する学校は、楽器配置図を詳しく正確に記入し、使用楽器・貸出備品・楽器運搬補助員の記入欄も忘れずに記入して下さい。大型楽器・特殊楽器は、エレベーターが利用できないことがあるため、楽器配置図になるべく楽器のサイズを記入し、電源が必要な場合も明記して下さい。

### 【演奏楽曲の著作権】 << 必ずお読み下さい! >>

- ①申し込みの際は、**演奏および放送できる楽曲**を選択することを基本とします。下記のような場合は、必ず事前に著作者（作詞・作曲・編曲者など）に許諾を得て下さい。  
**◆楽曲の改変(部分省略を含む)を行う場合**      **◆未出版の楽曲を演奏する場合**
- ②楽譜の無断コピーは、著作権法で禁止されています。品切れ等で楽譜が購入できない場合は、まず楽譜の出版社に問い合わせて相談して下さい。やむを得ず、楽譜をコピーする場合は、作詞者・作曲者など著作者の許諾が必要です。楽譜の出版社の了承を得た上で、著作権の利用申込手続きを行なって下さい。
- ③日本音楽著作権協会（JASRAC）の管理楽曲の楽譜をコピーする場合は、手続きが必要です。  
手続き方法は、JASRAC ホームページを参照して下さい。
- ④外国曲や JASRAC が管理していない曲は、楽譜出版社が窓口となっている場合もありますので、まずは出版社に問い合わせして下さい。なお、直接著作者（作詞・作曲・編曲者など）に許諾を得ていただく必要や楽曲によっては、**演奏および放送できない場合もあります。**不明点は事務局にお問合わせ下さい。

### 【地区予選出場申込書の申し込み締切】

● **令和元年（2019年）7月10日（水）必着**      **注意：締切日厳守！**

### 【申込書類の送り先・問合せ先】

- 送り先 〒460-8405 CBCラジオ 「CBCこども音楽コンクール」事務局 宛
- 問合せ先 TEL 052-241-8111(代表) <受付時間：平日 午前10時～午後6時 ※祝日を除く>

## 動画配信に関するご説明とお願い ▼ 必ずご確認ください ▼

このたびは、「CBCこども音楽コンクール」にご参加いただき、誠にありがとうございます。本コンクールでは、出場校の演奏の様子を録画し、インターネットで動画を配信しています。

これまで多くの皆様にご覧いただき、今年度も配信を予定しています。このサービスによって、演奏された児童・生徒の皆さんやご家族、学校関係者をはじめ、当日会場に来ることができない遠方の親戚や友人にもご覧いただけます。また、他の参加校の演奏もご覧いただけますので、音楽教育関係の皆さんや音楽を志す子どもたちにも広く活用されることを願っております。

ただし、インターネットでの配信には、放送とは異なる著作権および肖像権などの問題があり、楽曲によっては作詞、作曲等の著作権者の許諾が必要です。著作権者の許諾や参加校の同意が得られなかった楽曲は、動画配信は行いませんので、予めご了承ください。特に参加校の先生などが、自ら編曲されている場合の許諾も含めてご協力をお願いいたします。

コンクール出場にあたり、下記の「**動画配信に関する確認事項**」を必ずご確認ください。

### 【 動画配信に関する確認事項 】

#### 1. 地区予選・中部日本決勝大会のインターネットによるアーカイブ配信

- ◆配信サービスの運営は、(株)CBCラジオが行い、「CBCこども音楽コンクール」のホームページからインターネット動画共有サービスを利用して配信します。  
※地区予選・中部日本決勝大会当日の生中継配信は行いません。
- ◆撮影は、ステージとホール内の客席等から行い、ステージ全体や児童・生徒のみなさんが演奏する姿や表情を撮影する予定です。なお、客席の様子も撮影しますので、来場される保護者の皆様も撮影される可能性があることをお伝え下さい。※過年度の動画をご覧いただけます。
- ◆参加校すべての演奏を配信する予定です。ただし、著作権や肖像権などの許諾や同意が得られない場合は、『音声のみ配信する』『動画のみ配信する』のいずれかによる配信を行う、または『動画・音声ともに配信しない』ことがあります。
- ◆動画配信の可否、公開する順番、期間等については、(株)CBCラジオが任意で決めさせていただきます。順次公開しますので、随時ホームページをご確認ください。
- ◆動画の著作権は、株式会社CBCラジオに帰属します。

#### 2. 参加校の先生による作詞・作曲・編曲された楽曲で参加

- ◆演奏楽曲が参加校の先生や学校関係者などによる作詞・作曲・編曲の場合で、インターネット配信に同意されない場合はあらかじめご連絡下さい。

#### 3. その他特記事項

- ◆原則として、収録した演奏の音源・動画は、本コンクール運営に関する目的以外では利用いたしません。
- ◆著作権の権利許諾など、不都合が生じた場合は、公開した後でも事前に通知することなく事務局の判断で配信を取りやめることがあります。
- ◆その他の事項については、著作権法によるものとし、特に定めのない事項について意見を異にしたときは、誠意をもって協議し決定するものとします。

上記の内容を必ずご確認ください。同意する、同意しないをご判断いただき、出場申込書のチェックボックスにチェック☑を入れてお送り下さい。

※チェックボックスに記入がなかった場合、当日受付で「同意するか、同意しないか」を確認する場合がありますので、事前に児童・生徒を通じて保護者の皆様にもお知らせ下さい。

令和元年度（第54回）

**CBC**こども音楽コンクール

地区予選 出場申込書

<整理番号> ※事務局記入欄

1つの部門に【2グループ】出場する学校は、グループ名に○をつけて下さい！

ふりがな			グループ名
学校名 (正式名称)			A・B
ふりがな	( ー )		
学校所在地	愛知・岐阜・三重 石川・富山・福井 県		
学校長名			TEL (     )     - FAX (     )     -
学校代表メールアドレス(携帯メール不可) ※ご案内等をメールに添付して送ることがあります。			
ふりがな			緊急連絡先(携帯電話) (※任意) 来場方法(徒歩以外の学校) <input type="checkbox"/> 公共交通機関 <input type="checkbox"/> 貸切バス
担当教諭名	(     )     -		楽器運搬車( <input type="checkbox"/> トラック <input type="checkbox"/> 普通車)

該当する所にチェック☑を入れて下さい！

学 年	人 数	部 門 ・ 形 態	重 唱	( 同・混・男・女 ) 声 (     ) 重唱
年生	人	※参加部門に○をつけて下さい。 ※参加形態も記入して下さい。	合唱	( 同・混・男・女 ) 声 (     ) 部合唱
			重奏	(楽器名:     ) (     ) 重奏
			合奏第1	合奏
			合奏第2	合奏
			管楽合奏	吹奏楽・金管合奏・その他(     )

ふりがな				JASRAC 管理 管理外
曲名 (正確に)	※プログラムに表記するため、正確にご記入下さい。組曲の場合は組曲名も記入して下さい。外国曲はカタカナ表記も記入して下さい。			
ふりがな	著作権の状況 あり なし 消滅	ふりがな	訳詞	著作権の状況 あり なし 消滅
ふりがな	著作権の状況 あり なし 消滅	ふりがな	編曲	著作権の状況 あり なし 消滅
ふりがな	先生 学生(     )年 学校外	ふりがな	伴奏	先生 学生(     )年 学校外

※重唱、重奏は**指揮者なし**。※指揮者・伴奏者が学校の先生・児童・生徒以外の場合は「学校外」を○で囲み、外部補助員承認書を添付して下さい。

楽譜出版社	演奏時間	(     )分(     )秒 ※演奏時間が規定外の場合、審査の対象外となります。
-------	------	---

会場審査 出場希望日	部門と日程を確認して、 <b>声楽部門は第3希望まで、器楽部門は第2希望まで</b> 記入して下さい。 記入できない場合はその理由を申込書の余白や別紙等に記入して下さい。参加できない日程は記入しないで下さい。	第1希望	月	日(     )
		第2希望	月	日(     )
		第3希望 (声楽のみ)	月	日(     )
音源審査	参加希望の学校は右記に○をつけて下さい。申込書受付後、実施要項を送付します。			

**★締め切り 令和元年7月10日(水)必着**     CBCまでの所要時間 (     )時間(     )分

↓内容を確認したうえで**チェック☑**を記入し、学校長・担当教諭が署名、捺印の上、申込書を提出して下さい。

<input type="checkbox"/> 1ページ目の「お申し込みあたってのご案内」を読みました。 <input type="checkbox"/> 演奏楽曲の著作権に関する許諾を得ています。 動画配信(予選・決勝とも)に <input type="checkbox"/> 同意します <input type="checkbox"/> 同意しません	学校長名	(印)
	担当教諭名	(印)



1つの部門に【2グループ】出場する学校は、グループ名に○をつけて下さい↓

学校名	A・B	部門 ○をつけて下さい→	重唱	合唱	重奏
			合奏第1	合奏第2	管楽合奏
曲名					

★出場グループ紹介 … グループの特徴や日頃の活動の様子その他、連絡事項等も自由にご記入下さい。

(初出場) ←初めて参加する学校は左記に○をつけて下さい。出場グループ紹介は放送用に参考にすることがあります。

---



---



---



---



---

★演奏メモ…審査員に聴いて欲しい点やアドバイスを受けた点などをご記入下さい。

---



---



---

★楽器配置図(※器楽部門に出場される学校は、必ずご記入下さい。変更はすみやかにご連絡下さい。)

※大型楽器・特殊楽器は、なるべく楽器のサイズを記入して下さい。(運搬の際、エレベーターが利用できない場合があります)

※電源が必要な電子楽器は、楽器配置図に明記して下さい。



★使用楽器・貸出備品・楽器運搬補助員…器楽部門に出場される学校は、必ずご記入下さい。

使用楽器名(カタカナ)	数					◆貸出備品(使用する物に○↓)	
						指揮台	
						指揮者譜面台	
						ピアノ	
						ピアノいす 背付	
						ピアノいす ベンチ	
						演奏者用いす	
						演奏者いすの数( )脚	
						◆楽器運搬補助員(人数を記入)	
						学生	人
						学生以外	人

令和元年度（2019年度）第54回 CBCこども音楽コンクール  
全体合唱 指揮者・伴奏者の募集アンケート

今年度も声楽部門で各ブロックの結果発表の前に行う「全体合唱」の指揮者・伴奏者を募集します。参加校のみなさんの思い出に残るコンクールとなるよう、お力を貸していただくと幸いです。下記の募集要項等を確認のうえ、アンケートに必要事項を記入し、出場申込書と一緒に送っていただくか、下記の返信締切日までに返送して下さい。ご協力よろしく申し上げます。

●返信締切日： **2019年8月29日（木）必着**

CBCこども音楽コンクール事務局 御中

声楽部門 全体合唱 指揮者・伴奏者 アンケート

（FAXの場合は、この用紙1枚のみの送付で結構です。）

学校名	↓いずれかに○ 応募します ・ 応募しません
-----	---------------------------

↓上記の「応募します」に○をつけた方は記入して下さい。児童・生徒でも応募できます。

指揮者	ふりがな（ ） 氏名	↓いずれかに○をつけ、学生は学年を記入 先生 ・ 学生（ 年生） ・ 学校外
伴奏者	ふりがな（ ） 氏名	↓いずれかに○をつけ、学生は学年を記入 先生 ・ 学生（ 年生） ・ 学校外
備考（連絡事項などがあればご記入ください）		

●募集要項

- ・参加校の先生または児童・生徒で、全体合唱の曲目の指揮・伴奏ができる方をブロックごとに1名ずつ決定します。指揮者・伴奏者ともに外部補助員の方でも結構です。
- ・指揮者のみ、伴奏者のみの応募でも可。
- ・出場日決定後、1つのブロックで複数の方の応募があった場合は、事務局で抽選します。応募がなかった場合、事務局から担当教諭の皆様に改めて依頼させていただく予定です。
- ・曲目
  - ♪小学校：同声二部「ふるさと」（作詞：小山薫堂 作曲：youth case 編曲：桜田直子）
  - ♪中学校：三部「君の隣にいたいから」（作詞・作曲：宮崎 朝子（SHISHAMO） 編曲：加藤 昌則）
- ・応募される学校で楽譜が必要な場合はご連絡ください。
- ・このアンケートは出場申込書に同封または、FAXにて返信でも結構です。

**FAX：052-259-1355**

※返信締切日： **2019年8月29日（木）必着**

※締切後、「応募します」に○をつけた学校のご担当教諭に連絡を差し上げます。